

desde la academia

El fútbol como espectáculo: el carácter panóptico de su transmisión televisiva

Football as show: the panoptic character of TV football broadcasts

Gabriel Guzzo
04-17

Confianza en los medios de comunicación y su relación con el nivel de institucionalización del sistema de partidos. Análisis comparado en América Latina

Trust in the media and its relationship to the degree of institutionalization of the party system. A compared analysis in Latin America

Matías Ponce
18-31

Arte y corporeidad, una apuesta para el diálogo intercultural

Art and corporeal nature. Supporting intercultural dialogue

Magda García von Hoegen
32-47

Revista *dixit* en línea <http://revistadixit.uca.edu.uy>
dixit@uca.edu.uy

El contenido de los artículos y obra es responsabilidad de los autores.

dixit. Comunicación. Profesión. Conocimiento.

Universidad Católica del Uruguay. Av. 8 de Octubre 2738, Montevideo.
Tel. 2487 2717.

Revista de distribución gratuita registrada ante el MEC a los efectos del art. 4º de la ley 16.099, nº de registro 2135/07, tomo XV, foja 47.

Impreso y encuadernado en Mastergraf srl. Depósito legal 340.585.
Comisión del Papel. Edición amparada por el decreto 218/96.

Periodicidad: 2 números al año.

rapport

Entrevista a Jorge Lozano. "La semiótica es un método, un modo de recorrer, de ver y describir"

Interview with Jorge Lozano. "Semiotics is a method, a way of traversing, of seeing and describing"

Mariangela Giaimo
48-53

Entrevista a Valeria Dotro. "Pensamos lo educativo en un sentido cultural amplio"

Interview with Valeria Dotro. "We are considering education in a broad cultural sense"

Vanina Lanati
54-57

Reseña bibliográfica. Trazando un mapa de los medios digitales: Uruguay

Book reviews. Drawing a map of the digital media: the Uruguayan scene

Giorgina Santangelo
58-61

Una mirada introspectiva al periodismo que hago.

El auge de las columnas de opinión, estimuladas por los sitios de Internet y las redes sociales

An introspective look at the journalism I do. The boom of op-ed pages, fueled by Internet sites and social networks.

Tomás Linn
62-66

obra en comunicación

Ilustración *Illustration*

David de la Mano
67

Fotografía de Christian Rodríguez

Photograph by Christian Rodríguez

68-73

Poema de la lluvia

A poem of the rain

Alberto Vital
74-75