

## Fe de erratas

Artículo "Exploraciones industriales y autorales en las películas de Chilefilms realizadas por directores argentinos en los años 40", de Alejandro Kelly-Hopfenblatt.

En la página 26, dice: "Ello se establece ya desde los propios créditos iniciales de la película, donde Flores y Vilches, que encarnan a los hermanos, son presentados juntos antes del título del film, mientras que la protagonista femenina, María Teresa Squella, aparece recién después del cartel con el nombre de la película".

Debe decir: "Ello se establece ya desde los propios créditos iniciales de la película, donde la protagonista femenina, María Teresa Squella, aparece recién después del cartel con el nombre de la película".