

desde la academia

Cine para los oídos. Un análisis del diseño de sonido de la película *Babel*

Cinema for the Ears. Analysis of the Sound Design of the Film Babel

Camilo Pardo Siabato

04-19

Los sentidos e interpretaciones del yo: Un análisis multidimensional

The meanings and interpretations of the self: A multidimensional analysis

Salomé Sola Morales

20-33

Buber y la filosofía del diálogo: Apuntes para pensar la comunicación dialógica

Buber and the philosophy of dialogue: Notes to think about dialogic communication

Vivian Romeu

34-47

Medios y política: Análisis bibliográfico sobre el concepto de mediatización en el debate teórico de la comunicación política 1979-2017

Media and Politics: Bibliographic analysis on mediatization in the theoretical debate of political communication 1979-2017

Matías Ponce

48-67

Imagem, Retórica e História da Arte em Pinóquio, de Walt Disney Pictures

Imagem, Retórica e História del Arte en Pinocho, de Walt Disney Pictures

Image, Rhetoric and History of Art in Walt Disney Pictures' Pinocchio

Luis Fernando Beloto Cabral y Yanet Aguilera

68-83

La programación cultural de los medios comunitarios: el caso de Radio Almaina

Cultural Programming in Community Media: The Case of Radio Almaina

Mario de la Torre Espinosa

84-97



Dixit :: verbo en latín
que significa "dijo", "ha dicho"

Dixit n.º 29 :: julio-diciembre 2018

Departamento de Comunicación
Universidad Católica del Uruguay

tapa

Foto: Cecilia Vidal

obra en comunicación

Fotografía de Catalina Martínez
Photography by Catalina Martínez
98-105

Como Lautaro.
Guion de escena de teatro
Like Lautaro. Script of theatre scene
Eduardo Contreras Soto
106-110

Ilustración
Illustration
David de la Mano
111

comunicaciones

Congresos y enlaces de interés
Congresses and links of interest
112

Listado de revisores 2018
List of reviewers 2018
113

El contenido de los artículos y obra
es responsabilidad de los autores.

Revista de distribución gratuita registrada ante el MEC
a los efectos del art. 4º de la Ley N° 16.099,
nº de registro 2135/07, Tomo XV, Foja 47.

A partir de este número, revista *Dixit* se edita únicamente en formato digital.