

desde la academia

La musicalidad del paisaje sonoro urbano: El pregón del heladero

The musicality of the urban soundscape: The ice cream vendor's cry

Leonardo Secco

04-12

La recepción de *Terry y los Piratas* durante la Segunda Guerra Mundial

The reception of Terry and the Pirates during World War II

Francisco Saez de Adana

13-27

El problema del entendimiento en el lenguaje y la comunicación: Reflexiones desde un enfoque biofenomenológico

The problem of understanding in language and communication:

Reflections from a biophenomenological approach

Vivian Romeu

28-41

Una historia del cortometraje argentino desde los orígenes hasta la modernidad cinematográfica

A history of the Argentine short film from the origins to modern cinema

Javier Cossalter

42-59

Asedios de la prensa de barricada y la prensa satírica en el Chile del siglo XIX

Sieges of the barricade press and the satirical press in the 19th century in Chile

Carolina Carvajal y Claudio A. Véliz Rojas

60-73

Competencia mediática organizacional:

Una revisión sistemática de literatura científica en *Web of Science*

Organizational Media Competence: A Systematic Review of Scientific Literature in Web of Science

Ana Carine García Montero, Ignacio Aguaded y Joan Ferrés

74-87

Rock de la cárcel: El caso Clandestino en la nueva democracia

Jailhouse rock: Clandestino's case in the new democracy

Leandro Delgado y Federico Farachio

88-104



Dixit :: verbo en latín
que significa "dijo", "ha dicho"

Dixit n.º 27 :: julio-diciembre 2017

Departamento de Comunicación
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Católica del Uruguay

tapa

Foto: Pablo Porciúncula

rapport

El boom de los noventa: cuando la literatura infantil uruguaya cambió para siempre

The boom of the 1990s: when Uruguayan children's literature changed forever

Sebastián Rodríguez López

105-114

obra en comunicación

Ilustración

Illustration

David de la Mano

115

Fotografía de Pablo Porciúncula

Photography by Pablo Porciúncula

116-121

comunicaciones

Congresos y enlaces de interés

Congresses and links of interest

122

Listado de revisores 2017

List of reviewers 2017

123

El contenido de los artículos y obra
es responsabilidad de los autores.

Revista de distribución gratuita registrada ante el MEC
a los efectos del art. 4º de la Ley N° 16.099,
nº de registro 2135/07, Tomo XV, Foja 47.

Impreso y encuadernado en Tradinco S.A.
Depósito legal 340.585.
Comisión del Papel.
Edición amparada al Decreto 218/96.