



## desde la academia

### **De la movilización ciberactivista a una biopolítica de las redes**

*From cyberactivist mobilization to a biopolitic in digital networks*

**Antonino Condorelli y Leticia Gambetta**

04-15

### **Estética de cercanía, un lazo entre el fotoperiodismo y la representación de la realidad**

*Aesthetic of closeness, a link between photojournalism and representation of reality*

**Pablo Porciúncula y Florencia Varela**

16-27

### **Esperanza y miedo: una aproximación teórica a las emociones en la comunicación política**

*Hope and fear: a theoretical approach to the emotions in political communication*

**Raquel Tarullo**

28-37

### **El fenómeno de la circulación de actores itinerantes: el caso de las producciones Calderón**

*The phenomenon of circulation of itinerant actors: the case of Calderon's productions*

**Silvana Flores**

38-48

### **El sujeto en el centro de la socialización mediática: entre la recepción y la participación virtual**

*The place of the subject in media socialization: between reception and virtual participation*

**Salomé Sola-Morales**

49-63



## rapport

### **La construcción de mensajes en la sociedad del conocimiento y la formación de ciudadanía para la paz en Colombia**

*Construction of messages in the Knowledge Society and the formation of citizenship for peace in Colombia*

**Fabio Andrés Ribero Salazar**

64-77

### **Belleza para luchar contra la "historia única" de la violencia. Entrevista a João Ripper**

*Beauty to fight against the "unique story" of violence. Interview with João Ripper*

**María Inés Nogueiras**

78-83



*Dixit* :: verbo en latín  
que significa "dijo", "ha dicho"

*Dixit* n.º 25 :: julio-diciembre 2016

Departamento de Comunicación  
Facultad de Ciencias Humanas  
Universidad Católica del Uruguay

tapa

Foto: Pablo Porciúncula

## obra en comunicación

### Mensaje. Ilustración

*Message. Illustration*

Virginia Plottier

84

### El velorio de Oscarcito.

Guion de cortometraje de ficción

*Oscarcito's wake. Short film script*

Natalia Espasandín y Juan González Urutiaga

85-87

### Fotografía de Walter Astrada

*Photography by Walter Astrada*

88-95

### Ilustración

*Illustration*

David de la Mano

96

## comunicaciones

### Congresos

*Congresses*

97

### Enlaces de interés

*Links of interest*

98

El contenido de los artículos y obra  
es responsabilidad de los autores.

Revista de distribución gratuita registrada ante el MEC  
a los efectos del art. 4º de la Ley N° 16.099,  
nº de registro 2135/07, Tomo XV, Foja 47.

Impreso y encuadernado en Tradinco S.A.  
Depósito legal 340.585.  
Comisión del Papel.  
Edición amparada al Decreto 218/96.