



desde la academia

De la movilización ciberactivista a una biopolítica de las redes

From cyberactivist mobilization to a biopolitic in digital networks

Antonino Condorelli y Leticia Gambetta

04-15

Estética de cercanía, un lazo entre el fotoperiodismo y la representación de la realidad

Aesthetic of closeness, a link between photojournalism and representation of reality

Pablo Porciúncula y Florencia Varela

16-27

Esperanza y miedo: una aproximación teórica a las emociones en la comunicación política

Hope and fear: a theoretical approach to the emotions in political communication

Raquel Tarullo

28-37

El fenómeno de la circulación de actores itinerantes: el caso de las producciones Calderón

The phenomenon of circulation of itinerant actors: the case of Calderon's productions

Silvana Flores

38-48

El sujeto en el centro de la socialización mediática: entre la recepción y la participación virtual

The place of the subject in media socialization: between reception and virtual participation

Salomé Sola-Morales

49-63



rapport

La construcción de mensajes en la sociedad del conocimiento y la formación de ciudadanía para la paz en Colombia

Construction of messages in the Knowledge Society and the formation of citizenship for peace in Colombia

Fabio Andrés Ribero Salazar

64-77

Belleza para luchar contra la "historia única" de la violencia. Entrevista a João Ripper

Beauty to fight against the "unique story" of violence. Interview with João Ripper

María Inés Nogueiras

78-83



Dixit :: verbo en latín
que significa "dijo", "ha dicho"

Dixit n.º 25 :: julio-diciembre 2016

Departamento de Comunicación
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Católica del Uruguay

tapa

Foto: Pablo Porciúncula

obra en comunicación

Mensaje. Ilustración

Message. Illustration

Virginia Plottier

84

El velorio de Oscarcito.

Guion de cortometraje de ficción

Oscarcito's wake. Short film script

Natalia Espasandín y Juan González Urutiaga

85-87

Fotografía de Walter Astrada

Photography by Walter Astrada

88-95

Ilustración

Illustration

David de la Mano

96

comunicaciones

Congresos

Congresses

97

Enlaces de interés

Links of interest

98

El contenido de los artículos y obra
es responsabilidad de los autores.

Revista de distribución gratuita registrada ante el MEC
a los efectos del art. 4º de la Ley N° 16.099,
nº de registro 2135/07, Tomo XV, Foja 47.

Impreso y encuadernado en Tradinco S.A.
Depósito legal 340.585.
Comisión del Papel.
Edición amparada al Decreto 218/96.