



Dixit :: verbo en latín que significa "dijo", "ha dicho".

Dixit n.º 23 :: julio-diciembre 2015
Departamento de Comunicación
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Católica del Uruguay

tapa

Foto: Pablo Porciúncula (detalle)

desde la academia

La distopía ya está aquí: Vigilancia estatal, de Orwell a Snowden y *El Guardián*
Dystopia is already here: State surveillance, from Orwell to Snowden and the "Guardián" system
Julio Osaba
04-15

Las proyecciones de Cine Casero desde la perspectiva semiopragmática
The viewing of home movies as seen from a semio-pragmatic perspective
Julieta Keldjian
16-25

Las tensiones de una década en las políticas de comunicación en Uruguay 2005-2015
Tensions of a decade of communication policies in Uruguay 2005-2015
Matías Ponce
26-39

Un cine sin espectadores: La teorización sobre el público en el Nuevo Cine Latinoamericano de los sesenta
A cinema industry without spectators: Theorizing about the public for the New Latin American cinema in the sixties
Germán Silveira
40-55

comunicaciones | eventos

-III International Conference on Gender and Communication, Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (España), 7 y 8 de abril de 2016,
<http://congreso.us.es/gendercom/index.php/es/envio-resumenes>

-66th International Communication Association (ICA) Annual Conference, Fukuoka (Japón), del 9 al 13 de junio de 2016,
<http://www.icahdq.org/conf/index.asp>

-XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), Ciudad de México (México), 5, 6 y 7 de octubre de 2016,
<http://www.alaic.org/site/congreso-de-alaic-en-mexico-2016/>

rapport

"Incorporar la redacción no significa mandar hacer ensayos, sino enseñar a hacerlos"

Entrevista a Hilda Quintana

"To integrate writing does not mean to set essays, but to teach how to make essays"

An interview with Hilda Quintana

Silvana Tanzi

56-59

Cuando el público prefiere no saber ni que se sepa

When the public had rather not know and would prefer not to divulge information

Tomás Linn

60-63

Pedro Meyer. En busca de lo que vendrá

Pedro Meyer. In search of things to come

Cecilia Vidal

64-67

obra en comunicación

Fotografía de Sandra Sebastián

Photograph by Sandra Sebastián

Sandra Sebastián

68-73

Ilustración de David de la Mano

Illustration by David de la Mano

David de la Mano

74