

Sandra Sebastián



Huehuetenango, mayo de 2014

Sandra Sebastián::
Universidad San Carlos de
Guatemala, Guatemala /
Universidad de Barcelona,
España
sebastian.sandra@gmail.com

Recepción: agosto de 2015
Aceptación: diciembre de 2015

Las fotografías que se presentan en este número de *Dixit* nacen en las coberturas de noticias que a diario la fotógrafa guatemalteca Sandra Sebastián realiza para la prensa de su país. Hechos de la vida cotidiana y la política se mezclan en el lente de esta fotógrafa con la violencia que desde hace más de medio siglo marca la agenda periodística nacional. Guatemala vive un período de posguerra desde 1996, cuando la firma de un acuerdo de paz puso fin a 36 años de conflicto armado interno que dejaron un saldo de 200 mil muertos, 45 mil desaparecidos y cerca de 100 mil desplazados.

Graduada en Periodismo por las universidades San Carlos de Guatemala y Panamericana, y máster en Antropología Visual por la Universidad de Barcelona, Sandra Sebastián ha expuesto su obra en Guatemala y Estados Unidos, la ha publicado en libros y revistas guatemaltecos y extranjeros y ha obtenido numerosos reconocimientos. Actualmente es fotoperiodista y editora en *Plaza Pública* (www.plazapublica.com.gt).
sebastian.sandra@gmail.com

The photographs displayed on this issue of Dixit were originally used to illustrate the daily news coverage and as such delivered by Guatemalan photographer Sandra Sebastián to the press in her country. Before her lens incidents from everyday life and politics mingle and alternate with the violent episodes that have characteristically set the press agenda during the last fifty years. Since the peace agreement of 1996 put an end to 36 years of civil war resulting in 200000 thousand dead, 45000 missing people and about 100000 displaced people, Guatemala has been undergoing a postwar period.

A graduate in journalism from two universities (San Carlos de Guatemala and Panamericana) who is a Master in Visual Anthropology from the University of Barcelona, Sandra Sebastián has exhibited her work in Guatemala and the United States, has published her photographs in books and reviews both in and outside Guatemala, and has received several awards. At present she is a photo-journalist and an editor of Plaza Pública (www.plazapublica.com.gt).



Nieve artificial en Ciudad de Guatemala. Diciembre de 2013



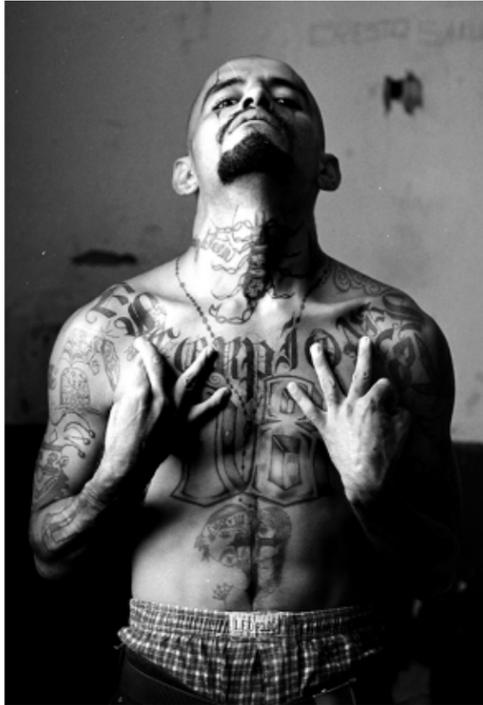
Centro de votación en Nebaj. Departamento de El Quiché, enero de 2014



Mujeres se cubren de la lluvia durante la inhumación de víctimas de la guerra en Guatemala. Alta Verapaz, noviembre de 2013



Manifestación en contra de la instalación de una cementera. San Juan Sacatepequez, julio de 2013



Integrante de la mara 18. Prisión de Chimaltenango, junio de 2007



M. Bernal, testigo en juicio por genocidio. Nebaj, diciembre de 2014



Niños con pistola de juguete. Ciudad de Guatemala, 2005.



Hombre carga el ataúd de una víctima del conflicto armado interno. Chimaltenango, julio de 2005



Vecinos de un barrio disparan a un grupo de manifestantes. San Pedro Ayampuc, 2003