

LUIS ALONSO

Desde su caja negra, la cámara descubre en la no-luz una imagen luminosa. Como ella, desde la oscuridad fueron tomadas estas fotos, que atraviesan la historia de mi trabajo.

La foto de tapa, de este décimo número de **dixit**, también forma parte del trabajo que Luis Alonso presenta en Reflejos. Con ella completamos, en color, el concepto del autor.



