

IVÁN FRANCO

Siento la fotografía como una herramienta para transmitir emociones. Me gusta el vínculo directo que tiene con la realidad. Defiendo la condición de huella de luz del mundo que nos rodea y busco a partir de lo que existe, de lo que veo, componer imágenes que inspiren algo: alegría, tristeza, soledad, amor... Imágenes que tienen al ser humano, y su relación con el entorno, como centro. Es en el documentalismo y en el fotoperiodismo donde siento que está mi campo de acción y donde encuentro a los fotógrafos que admiro.

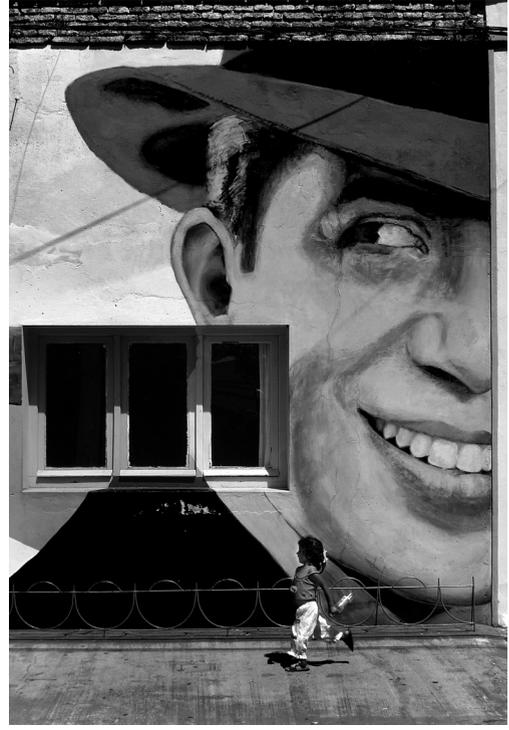
Iván Franco

Editor gráfico de *La diaria*

Fotógrafo de Agencia EFE



Montevideo, Uruguay, 2004



San Gregorio de Polanco, Uruguay, 2008



Cochabamba, Bolivia, 2008



Rio de Janeiro, Brasil, 2007