

# MARIANA MÉNDEZ

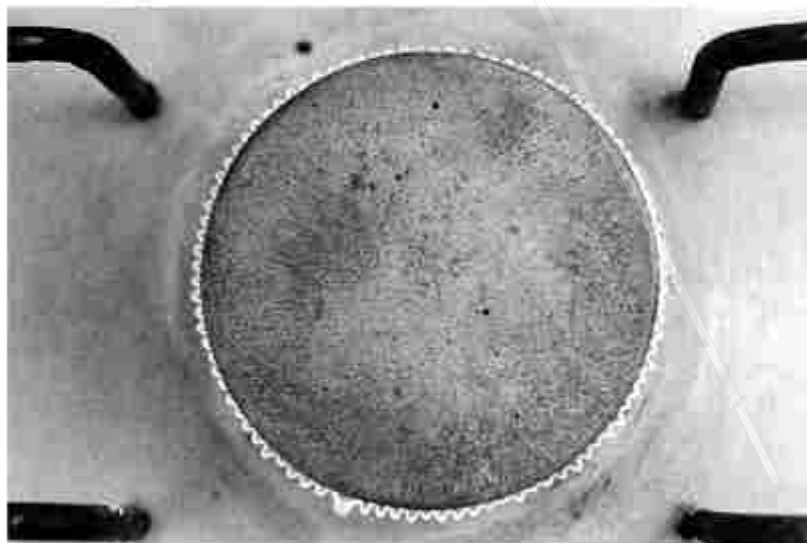
## TRÁNSITO

La fotografía como técnica expresiva nos permite entablar vínculos con el vasto mundo exterior, así como incursionar y experimentar con nuestro infinito interior. Ambos mundos se retroalimentan, se potencian y se confunden en la imagen capturada.

Transito de un mundo al otro guiada por el asombro, en cualquier momento y lugar en que me encuentre. Transito libremente, experimentando y en ese camino descubro el placer de encontrar un lenguaje propio de expresión.

Tres momentos de ese tránsito interior y exterior se presentan en las siguientes fotografías que surgen de la exploración autobiográfica (*Tríptico home*) y de la experiencia documental (*Circum y Murga Contrafarsa*).

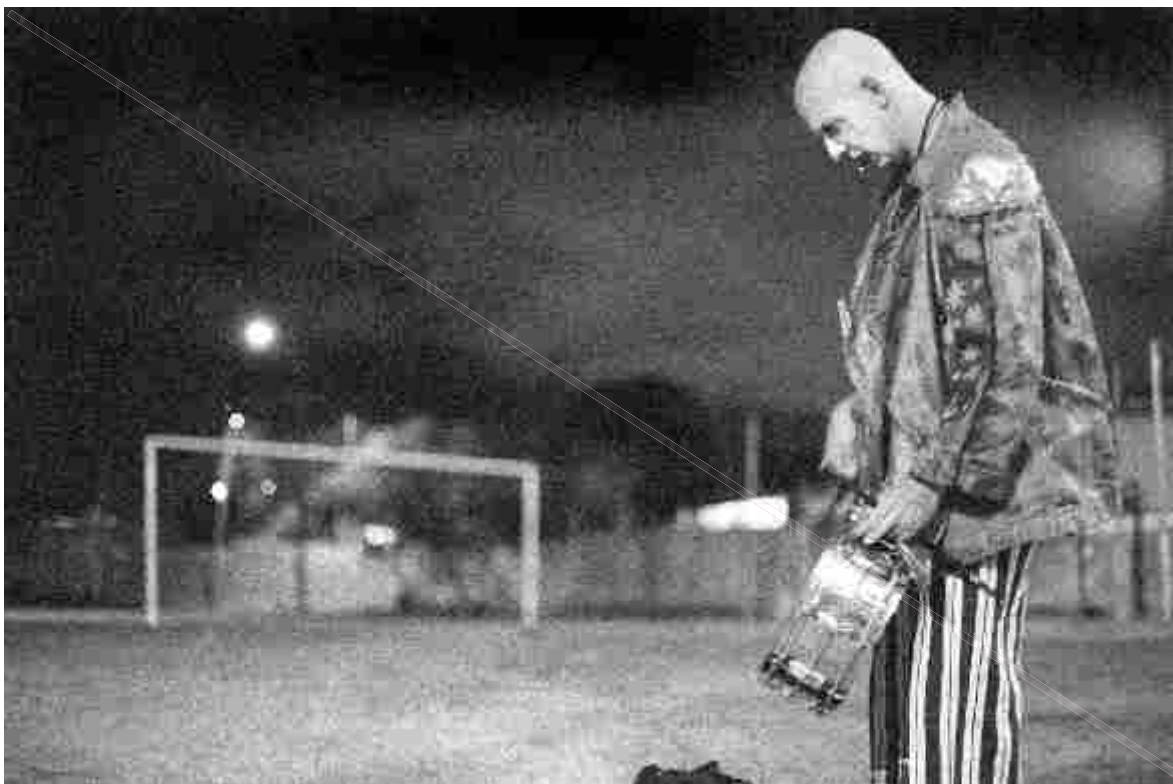
Mariana Méndez (Montevideo, 1966).



Triptico home  
incluido en Az13  
2000



*Circum*  
1997



*Murga Contrafarsa*  
2000