

Contenido

| | |
|---|-----|
| Presentación | 5 |
| tema central | |
| Las representaciones simbólicas de la integración | |
| Integración(es) simbólica(as). La televisión uruguaya y el Mercosur <i>por Marisol Alvarez.</i> | 9 |
| Las máscaras del amor. La seducción amorosa en la instancia pública uruguaya, <i>por Cecilia Curbelo y Richard Danta.</i> | 21 |
| Guardianes de la orientalidad, <i>por Gabriel Schutz</i> | 33 |
| Medios, cultura y humor, <i>por Carola Kweksilber.</i> | 43 |
| La verdad en imágenes, <i>por Rosario Sánchez Vilela.</i> | 58 |
| Estrategias académicas de apropiación de las nuevas tecnologías de información y comunicación, <i>por Carmen Rico de Sotelo.</i> | 71 |
| Globalización y regionalización: oportunidades y desafíos, <i>por Héctor N. Di Biase.</i> | 82 |
| Sobre la cuestión del neoliberalismo: cómo responder al desafío. Una visión desde la economía, <i>por Andrés Jung y Roberto Horta</i> | 106 |
| Expectativas de realojamiento de hogares residentes en asentamientos irregulares de Montevideo, <i>por Mario Lombardi.</i> | 132 |
| Vida académica. Investigación: Pobreza y desarrollo. Situación y alternativas para el caso uruguayo. | 151 |

Temas centrales de PRISMA: N°1, Sistema de enseñanza superior y desarrollo; N°2, Ética y comunicación social; N°3, Políticas sociales; N°4, Globalización, descentralización y territorio; N° 5, El empleo en la sociedad contemporánea; N° 6, En torno a la democracia; N° 7, La empresa uruguaya frente a los desafíos contemporáneos; N° 8, Gestión cultural.