



# Contenido

Presentación 5

## tema central

### GESTION CULTURAL

La gestión cultural y el financiamiento de las artes y la cultura,  
*por Luciano Alvarez.* 9

Gestor cultural, una profesión emergente,  
*por Luis Enrique Chabaneau.* 22

¿Reforma o *lifting*?  
*por Gonzalo Carámbula.* 28

La saludable relatividad de las políticas culturales,  
*por Thomas Lowy.* 33

Museos, autogestión y una historia de gorilas,  
*por Ximena Varela.* 40

¿Puede un liberal subvencionar el arte?,  
*por Pablo da Silveira* 50

Pasiones mediáticas en la era de la integración desintegradora,  
*por Fernando Andacht* 72

#### **Vida académica.**

Dina Pintos, *Professor Emeritus* de la Facultad de Derecho de la  
Universidad Católica del Uruguay. 91

**Temas centrales de PRISMA:** N°1, Sistema de enseñanza superior y desarrollo; N°2, Ética y comunicación social; N°3, Políticas sociales; N°4, Globalización, descentralización y territorio; N° 5, El empleo en la sociedad contemporánea; N° 6, En torno a la democracia; N° 7, La empresa uruguaya frente a los desafíos contemporáneos.