

Sumario

Tema central

Depresión: transtorno del mundo contemporáneo Perspectivas y abordajes

Presentación	5
Jornadas sobre depresión	7
La epidemia de depresión muestra su cara <i>por Pedro Bustelo</i>	9
La depresión a lo largo de la historia <i>por Guillermo Castro</i>	20
Depresión en la adolescencia. Una aproximación desde la evaluación empírica <i>por Lilián R. Daset</i>	25
Síntomas de depresión en adultos. Avances de un estudio exploratorio <i>por Lilián R. Daset, María Pía Ciasullo, Verónica Tafernaberry, Pilar Amézaga y Mario Eugenio Saiz</i>	34
El sol detrás de las nubes de la depresión. Una visión desde la logoterapia <i>por Alejandro De Barbieri Sabatino</i>	44
Vivencias depresivas: cuando la tristeza nos invade <i>por Mariano Galve</i>	59
El sentido de la vida: medicina para la identidad del individuo y de su paz <i>por Mariano Galve</i>	84
Fenomenología de la depresión <i>por María Teresa Pereira Spilman</i>	108
Depresión: ¿Un camino de transformación? <i>por Mario Eugenio Saiz Laureiro</i>	118

Seminario sobre depresión	148
Aportes a la depresión desde la psicopatología fundamental <i>por Fredy da Silva</i>	152
El DSM-IV: manual diagnóstico y estadístico de la American Psychiatric Association para los trastornos mentales. Una herramienta de utilidad en la clínica <i>por Margarita Dubourdieu</i>	159
Perspectiva integrativa psiconeuroinmunoendocrina (PNIE) <i>por Margarita Dubourdieu</i>	167
De las cogniciones a la depresión: el camino hacia la tristeza <i>por Lilián R. Daset</i>	178
Depresión en la infancia. Una perspectiva psicoanalítica <i>por Delfina Miller</i>	192
Perspectiva psicoanalítica de la depresión <i>por Francisco Ameglio</i>	207
Arquetipos, mitos y depresión Reflexiones sobre la perspectiva simbólico-arquetípica de la depresión <i>por Mario Saiz</i>	217
Reflexiones fenomenológicas sobre la depresión <i>por Lucas del Valle</i>	232
Técnicas de biofeedback en el control del estrés <i>por Luis Crispino, Guillermo Pérez y Pablo García</i>	236
Líneas de investigación Facultad de Psicología	251