

# Presentación

Este número de *Prisma* dedicado al desarrollo local ha recogido los aportes de destacados especialistas de América Latina y Europa en torno a tres grandes dimensiones de esta temática: la conceptualización del desarrollo local y su referencia al territorio, la administración y los gobiernos locales, y los actores comprometidos en los escenarios locales.

En la primera parte, después de una síntesis histórica en la que **José Arocena** recorre las grandes etapas por las que ha pasado este tema, **Francisco Albuquerque** analiza la interacción entre desarrollo y territorio, planteándose la problemática de los entornos innovadores y los sistemas territoriales de innovación.

A continuación **Antonio Vázquez Barquero** afirma que el desarrollo endógeno es una interpretación territorial de la dinámica económica y social que facilita la definición de estrategias y políticas que los actores de un territorio pueden ejecutar aprovechando las oportunidades que presenta la globalización.

En esta primera parte, el artículo de **Oscar Madoery** pone el énfasis en las capacidades endógenas que genera cada territorio para su desarrollo, en las dinámicas particulares que adquieren las sociedades locales y en las estrategias desplegadas por los gobiernos, empresas, instituciones y organizaciones sociales.

Finalmente, **Antonio Pérez García** analiza en primer lugar algunos problemas en la construcción de la noción de desarrollo local, tanto en sus aspectos teóricos como en las cuestiones ideológicas subyacentes, como base para ingresar en una evaluación crítica del concepto de identidad local.

En la segunda parte del número se aborda la temática de los gobiernos locales. El artículo de **Fernando Barreiro** destaca la necesidad de un aprendizaje social que se construye mediante las acciones cotidianas de los responsables políticos locales y las interacciones del día a día. Para ello es necesario dar valor a las aportaciones que les llegan de los ciudadanos, legi-

timarlas en un marco de reglas de juego que implique asunción de derechos y responsabilidades y potenciar la participación ciudadana.

Seguido a ello, **Eduardo Rebollo** reflexiona en torno a la imagen de marca territorial y su valor como capital intangible en un proceso de desarrollo local. Analiza el rol de los gobiernos y actores locales en la gestión de las variables que permiten lograr una percepción territorial capaz de convocar a inversores, visitantes y nuevos habitantes, cuyas acciones generan riqueza genuina y sostenible en un lugar.

**Alberto Enríquez** desarrolla la temática de las mancomunidades en la experiencia de El Salvador. Esta forma de gestión asociada de los territorios a través de microrregiones y mancomunidades municipales ha abierto en los últimos años un camino posible para superar la fragmentación territorial. De todas formas, el autor señala las debilidades institucionales de estas experiencias y la necesidad de que se respeten las identidades particulares de cada municipio.

**Javier Marsiglia** termina la segunda parte del número, señalando que los actores locales dibujan un tipo de relaciones determinado a partir de sus intereses y lógicas diferentes de acción y aportan capital social comunitario que, en función de su densidad o debilidad, pauta de una determinada manera el modo de desarrollo predominante en el territorio.

La tercera parte está conformada por dos artículos sobre el actor local. **Raúl González Meyer** sostiene que lo correcto parece ser que los espacios territoriales subnacionales sean comprendidos como producciones sociales desde la acción e interacción de agentes locales y supralocales. Es necesario considerar y comprender a los agentes y procesos de escala nacional y global que son también parte de la construcción de *lo local*.

Concluye este número de **Prisma** con un artículo de **Graciela Pintos** que propone una mirada de la intervención en el marco de políticas sociales en la ciudad de Montevideo enfocando su relación con el territorio urbano. Tomando al desarrollo local como perspectiva de análisis, procura ubicar a los actores presentes con acciones diversas de impacto zonal y local en un *global* que es la ciudad atravesada por transformaciones y nuevas dinámicas que hacen más complejos los contextos territoriales donde se interviene.

Copyright of Prisma is the property of Universidad Catolica del Uruguay Damaso Antonio Larranaga and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.