

Prólogo

Uruguay enfrenta su primera disyuntiva en la nueva era política que inauguró en marzo de 2005. Esta disyuntiva refiere al régimen de bienestar que pretende construir para los próximos 20 a 30 años. En rigor puede afirmarse que el viejo edificio del Estado social uruguayo se agotó hacia fines de los años sesenta. Diversas políticas de parches y ajustes lo mantuvieron vivo hasta los años noventa, cuando los embates liberales, combinados con un persistente corporativismo, transformaron un edificio con fracturas en un mutante irreconocible respecto a su pasado, pero formado con piezas de dicho pasado y elementos que, a la manera de capas geológicas, se fueron agregando entre 1985 e inicios del nuevo siglo.

El viejo edificio del Estado social uruguayo que predominó hasta los años setenta era fragmentado en su estructura pero relativamente simple en los principios que lo sustentaban. La arquitectura de este edificio estaba pensada para la estructura de riesgo propia de un determinado modelo de industrialización, urbanización, inmigración y envejecimiento de la población. El arquetipo que el sistema protegía era el jefe de hogar con empleo estable y formal y, a través de él, su familia. La educación completaba el edificio de salud y seguridad social, como su principal mecanismo para mantener y promover una sociedad integrada sobre bases de equidad.

Este número de la revista *Prisma* se concentra en evaluar tanto la evolución de las estructuras de producción de riesgo social del Uruguay, como el grado en el cual la arquitectura de bienestar del país ha logrado hacer frente a la evolución de la magnitud y distribución del riesgo social. Mediante el análisis de cambios en la estructura familiar, en las características del empleo, en las políticas y cobertura de salud y en el acceso a bienes y servicios sociales de diversa índole (seguridad, educación, salud, etc.), en este volumen, desde la Universidad Católica y a través del IPES, se intenta ofrecer claves para pensar y debatir la necesaria transformación del Estado social uruguayo. Esas claves se presentan en un registro que procura superar las urgencias inmediatas y que apuesta más bien a un horizonte de mediano y largo plazo.

Fernando Filgueira - Denisse Gelber
Coordinadores editoriales de la
actual entrega de PRISMA

Copyright of Prisma is the property of Universidad Catolica del Uruguay Damaso Antonio Larranaga and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.