

Presentación

Prisma ofrece en esta entrega un conjunto de trabajos en torno a la gestión cultural. El primero de ellos, de **Luciano Álvarez** estudia el creciente interés por la gestión cultural unido a la problemática del financiamiento de las artes y la cultura. **Luis E. Chabaneau** se ocupa de la figura del gestor cultural como un nuevo tipo de profesional que está emergiendo. Por su parte, **Gonzalo Carámbula** plantea la necesidad de encarar la reforma del "sector cultura" como parte de la reforma del estado. El artículo de **Thomas Lowy** procura definir el campo específico de la administración cultural, dado el carácter relativo y cambiante de su materia. **Ximena Varela** describe la situación actual y formula los desafíos para la supervivencia de los museos. Cierra el tema central un artículo de **Pablo da Silveira** que discute cómo puede justificarse el financiamiento de las artes por parte del estado liberal.

Fuera del tema central presenta una exposición de **Fernando Andacht** sobre la transición de la sociedad uruguaya desde el *Welfare State* hacia el Mercosur.

El número concluye con la sección "Vida académica", que ofrece las intervenciones del acto de colación de grado en que se invistió a la profesora Dina Pintos con el título de *Professor Emeritus* de la Universidad Católica.