

ACOMPañAMIENTO TERAPÉUTICO

LO COTIDIANO, LAS REDES Y SUS INTERLOCUTORES

Comentario a cargo del autor

En un espacio árido y complejo, donde se entrelaza lo clínico y lo social, este libro se propone contribuir a una reflexión sobre la vida cotidiana y los recursos ambulatorios de atención de aquellos pacientes y sus familiares cuyas problemáticas muchas veces exceden las posibilidades de asistencia terapéutica desde los abordajes más tradicionales.

Porque es en *lo cotidiano* donde el acompañante terapéutico se incluye, para proponer un trabajo terapéutico en esa escena en la que participa y construye cada día, el título del libro alude ya desde un comienzo a esto: se trata de construir interlocutores y redes para la vida cotidiana.

Por una parte, el reconocimiento de esta tarea permite comprobar que el acompañante terapéutico en su práctica es un interlocutor esencial para aquel a quien acompaña, a veces también para su familia. Pero además este texto apuesta a la *interlocución del acompañamiento terapéutico* con otras lecturas, con una amplitud de disciplinas que aporten sus ideas a la hora de ubicarnos ante las distintas dimensiones de lo cotidiano, y ante la complejidad que implica el tratamiento de aquello que denominamos las “locuras” en la sociedad contemporánea, esto es, las formas de presentación de los síntomas más severos con que nos encontramos en la clínica actual.

Cabe formular la pregunta tan recurrente como necesaria ¿qué encontrarán los lectores? En su Primera Parte, destinada principalmente a quienes se acercan de manera inicial a este tema - en Argentina y en otros países-, se ubican las coordenadas básicas de esta actividad, de una manera que trata de ser innovadora a la vez que sencilla, considerando la eficacia de una clínica que ha ido creciendo en cantidad y calidad en estos últimos años. Los interlocutores primordiales serán aquí tanto los estudiantes interesados en una enseñanza que les ayude a llevar adelante esta tarea, como los profesionales del campo de la Salud Mental que se acercan a esta temática, ante la alternativa de incluir Acompañamiento Terapéutico para sus pacientes o en las instituciones en las cuales trabajan.

Luego, el texto se orienta a profundizar en las indicaciones propias de esta práctica y sus coordenadas fundamentales, con especial interés para aquellos que ya están trabajando con acompañamientos, y para psiquiatras, psicólogos, psicoanalistas, educadores que les interese este espacio de “borde” en que se desarrolla la clínica del acompañamiento terapéutico. Ese borde que requiere de dispositivos particulares, de tono *artesanal*, para determinados pacientes psicóticos, depresivos, con problemáticas de consumo, impulsiones, niños con trastornos severos, en momentos de crisis tanto como en etapas donde el avance terapéutico se encuentra obstaculizado, estancado, resultando necesaria una apelación a otros recursos, otras estrategias.

Ahora bien, para no esperar innecesariamente, ¿qué no encontrarán en este texto? No habrá listas de referencias nosográficas, de las cuales suelen desprenderse “técnicas” cerradas y procedimientos generales para la práctica. Esto es, no hay recetas, no es un manual de procedimientos sobre una disciplina cuyos temas estarían resueltos. Por el contrario, la propuesta es pensar los obstáculos, incluso los dilemas que hacen a la táctica del acompañante terapéutico y lo llevan hacia puntos de tensión, lo acercan a discursos que exceden su práctica pero a la vez lo incluyen, en campos donde el límite entre el espacio público y el privado queda en cuestión. Sin dejar de lado que la función del acompañante terapéutico precisa su ubicación en una estrategia y una política, cuyo eje está en la singularidad -en el caso por caso-, se trata de articular la particularidad de interlocutores con los cuales el espacio del AT se amplía conceptualmente, trayendo interrogantes donde hay mucho por construir aún, en lo que hace a su especificidad.

A partir de la presentación de un *marco general*, con definiciones y puntos preliminares, se despliega luego una perspectiva del Acompañamiento Terapéutico sustentado en una orientación psicoanalítica: la transferencia en este espacio, las demandas al acompañante y a los terapeutas, el enfoque “entre varios”, el acompañante y su relación con la dirección del tratamiento, son algunos de los temas centrales. No obstante, se publican a su vez tres artículos de diferentes interlocutores, cuya particularidad teórico-clínica acerca al lector a líneas de pensamiento heterogéneas, abriendo el debate sobre las características del momento histórico particular que atraviesa el acompañamiento terapéutico, en el cual las distintas escuelas de la psicología y la psiquiatría clínica se proponen darle un sustento específico para su tarea.

El prólogo de esta edición, a cargo del Dr. Juan Carlos Stagnaro (actual Presidente de la Asociación de Psiquiatras Argentinos –APSA), da cuenta también de estas interlocuciones a las que se exhorta ya desde el título, destacando en su presentación tanto lo “singular” como la dimensión de “investigación” que implica este recorrido acerca del rol del Acompañante Terapéutico.

Como punto de llegada, el libro se propone aportar a una reflexión más amplia sobre las Políticas en el campo de la Salud Mental, considerando la continuidad de cuidados entre las distintas instancias de asistencia del paciente con padecimiento psíquico severo (desde la salida de la internación hasta la atención ambulatorio en consultorios, pasando por el Hospital de Día); en tiempos donde se vuelve a hablar de desmanicomialización, los mismos tiempos donde resulta fundamental centrar el debate en los diversos *proyectos terapéuticos* a sostener *por fuera* de las instituciones.

Se trata, en síntesis, de aportar a la elaboración de una praxis allí donde la *cotidianeidad* resulta insostenible sin el apoyo de recursos interdisciplinarios, motivo por el cual se incluyen temas que permiten brindar herramientas para abordar las múltiples situaciones donde el lazo social aparece en conflicto, y donde la cronificación fue dejando sus huellas, o empieza a inscribirlas. La urgencia, la emergencia, el abordaje del niño con dificultades en su escolarización, el trabajo en psicogeriatría, también hacen indispensable un trabajo en red, que atraviesa el consultorio y los esquemas institucionales cerrados.

Finalmente, sirve reseñar que este texto intenta dar testimonio de 20 años de dedicación a una práctica, desde un recorrido clínico, comunitario y docente -actualmente como titular a cargo de una Práctica en el tema en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, además del dictado de Cursos y Seminarios en diversas Instituciones Públicas y Privadas de Argentina y otros países-, incluyéndose en este marco apuntes y viñetas surgidas de la tarea del acompañante terapéutico, del quehacer hospitalario, de la coordinación y supervisión de este rol, con un abordaje de trabajo en equipo y en red. En plural, tanto en los ámbitos profesionales como en la cultura de nuestra comunidad, queda mucho por hacer aún en la construcción de *redes formales* (aquellas que se sostienen especialmente en estructuras institucionales) y *redes informales* (los espacios de contención que la persona puede tener en su medio habitual, amigos, vecinos, familiares, etc.), ya que tanto unas como otras serán indispensables a la hora de sostener la cotidianeidad, y de plantear en toda su amplitud el conjunto de los recursos donde se incluye la tarea del acompañamiento terapéutico.

Rossi, G. (2007). Acompañamiento Terapéutico. Lo cotidiano, las redes y sus interlocutores. Editorial Polemos, Buenos Aires.

LAS DEPRESIONES, AFECTOS Y HUMORES DEL VIVIR

Comentario a cargo del Profesor Mag. Francisco Ameglio

Después de las enfermedades cardíacas, las depresiones representan en la actualidad, la mayor carga sanitaria considerando la mortalidad prematura y los años que se pierden por incapacidad.

Hornstein plantea que no hay una depresión única sino un amplio rango de humores y expresiones afectivas: el depresivo puede ser un agobiado en búsqueda de estímulo, un ansioso en búsqueda de calma, un insomne en búsqueda de sueño.

El agobio del depresivo se expresa en la temporalidad ("no tengo futuro"), en la motivación ("no tengo fuerzas") y en la propia autoestima ("no valgo nada").

Pone en evidencia las fallas de los abordajes monocausalistas, sea en la perspectiva psicoanalítica como en la farmacológica.

Retomando la noción freudiana de series complementarias concibe "el desequilibrio neuropsíquico presente en las depresiones, como consecuencia de la acción confluyente, y difícilmente deslindable, de la herencia, la situación personal, la historia, los conflictos neuróticos y humanos, la enfermedad corporal, las condiciones histórico-sociales, las vivencias, los hábitos y el funcionamiento del organismo"

El autor sostiene que solamente desde el paradigma de la complejidad, es decir, evitando el reduccionismo de un único enfoque, es posible entender el desequilibrio neuropsíquico indiscutiblemente presente en las depresiones.

Aborda al sujeto como "sistema abierto" en interacción constante con el medio y trata las distintas constelaciones conceptuales que dan cuenta de la clínica de las depresiones ofreciéndonos una puesta al día del concepto fundamental de autoestima y sus vinculaciones con el narcisismo.

Sistema abierto es también la concepción del narcisismo del autor ya que recurre a numerosas líneas que han trabajado el tema desde Freud a Lacan, pasando por Piera Aulagnier, Kohut, Bion, y Green entre otros clínicos relevantes en la construcción y actualización del corpus teórico psicoanalítico.

En la segunda parte analiza el concepto de depresión a la luz del DSM IV con solvencia y aguda mirada clínica.

La tercera parte del libro esta dedicada a los diferentes tratamientos para las depresiones desde tres paradigmas: la terapia psicoanalítica, la terapia cognitiva, y la terapia interpersonal.

Y como anexo, Hornstein nos regala a los lectores una puesta al día del tratamiento farmacológico y actual de las depresiones en el contexto terapéutico.

Hemos seguido la obra de Hornstein desde sus primeras publicaciones y esta última sigue estando a la altura de nuestras expectativas y de sus anteriores. Es una cita ineludible para todos aquellos psicoterapeutas que buscamos entender aliviar y dar sentidos en el entre dos de la clínica, al sufrimiento y dolor de "las depresiones". Cita ineludible como es la de nuestra tarea de articular nuestra práctica clínica con las teorías más actuales, evitando los reduccionismos de los cuales nos previene el autor.

Luis Hornstein es médico, psicoanalista, Premio Kobex 2006 en psicoanálisis. Presidente de la Sociedad Psicoanalítica del Sur y de la FUNDEP (Fundación para la investigación de la depresión).

Entre sus publicaciones anteriores recomendamos "Práctica psicoanalítica e historia", "Narcisismo, autoestima, identidad y alteridad" y "Ínter subjetividad y clínica" entre otros.

Hornstein, L. (2006). *Las Depresiones, Afectos y Humores del Vivir*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

NOTAS PARA ADICTOS DE LA DEPENDENCIA A LA LIBERTAD

Comentario a cargo de la Prof. Dra. Lilian R. Daset

Esta propuesta bibliográfica del Prof. Lucas del Valle supone -para los lectores que conocemos al autor- un encuentro más con Lucas y su profundo amor y dedicación por los otros, desde su lugar como Fraile dominico que estudio psicología y filosofía y que hace un ejercicio permanente de la docencia Y también desde esa mixtura de culturas, que surge de las experiencias de vida de este valenciano que ha mucho decidió vivir y servir en Uruguay.

El eje del trabajo está puesto en los doce pasos que se han de transitar en la superación de una adicción; pasos que son comunes a todos los grupos de autoayuda. En derredor de ese eje se va construyendo la obra, en un lenguaje sencillo, cálido y con el uso del cuento como recurso de presentación de los dilemas y una propuesta reflexiva sobre los mismos. Todo en un ritmo que parece estar invitando al lector a cerrar sus ojos, detenerse en la imagen del cuento y luego seguir, sin más presiones que las muchas que genera toda condición de adicción.

La estructura -organizada a partir del camino de superación- es armónica de principio a fin, dividida en dos grandes apartados, bien definidos. El primero de estos apartados está dirigido a presentar cada paso y hacer algunas sugerencias sobre él, para luego plantear historias breves, que ilustran, amplían y llevan al lector a situaciones sencillas, que -en ocasiones- se hacen intensas, siempre fáciles de comprender y colocadas en cada paso con gran cuidado; a modo de cierre una reflexión que apunta a lo espiritual, a la persona trascendiendo la adicción, el dolor y sus propias limitaciones, pero sabiendo y viviendo con ellas.

En el segundo apartado el objetivo viene de la mano de la veta pragmática del autor, donde propone una extensa lista de preguntas -agrupadas en cada paso-; dejando entrever en todo momento una sincera comprensión, a la vez que, una gran esperanza en la superación.

La obra está surcada por varias transversalidades: una representada por la narrativa como recurso; la otra remite a un permanente recordatorio de que no hay Yo sin Otro; unos Otros a los que el autor atribuye capacidad de ayuda, perdón, aceptación, pero a partir de las acciones que es capaz de generar, quien transita -en primera persona- el paso, para eso son las preguntas y también para recordarnos algunas cuestiones esenciales del vivir y construir. Todo esto se completa y dimensiona a partir de una lectura de la adicción que, además de psicológica, está profundamente inspirada en la Fe.

El libro se enmarca dentro de los materiales que podríamos considerar dentro de la categoría de Autoayuda, en su sentido más amplio y como bien lo dice el autor en su prólogo " ... cuando estaba comentando el cuarto paso me di cuenta que en el fondo lo que estaba escribiendo era un camino que podía seguir cualquier persona.... Estas palabras dirigidas a adictos, pueden también ser palabras de aliento para cualquier persona, empeñada en eso, en ser persona."

del Valle, Lucas Alberto (2007). NOTAS PARA ADICTOS. De la dependencia a la libertad. Montevideo: Edición del Autor.